

Tülin Ural

Kişisel Bilgiler

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara – 11.09.1972
Medeni durum: Evli

Eğitim

Eylül 2001 –Mart 2008

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyoloji – Doktora

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Meral Özbek

Tez Başlığı: "1930-1939 arasında Türkiye’de Adab-ı Muaşeret, Toplumsal Değişme ve Gündelik Hayatın Dönüşümü".

Ekim 1997 – Haziran 2001

Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk Enstitüsü – Yüksek Lisans

Tez Danışmanı : Doç. Dr. Duygu Köksal

Tez Başlığı : "The Representation of Gender, Love, Family and Sexuality in the Canonical and Non-Canonical Novels of the Early Republican Period"

Ekim 1993 – Şubat 1997

Boğaziçi Üniversitesi, Sosyoloji – Lisans

Ekim 1992 – Haziran 1993

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji

(Sosyoloji Bölümüne Transfer)

Ekim 1991- Ocak 1992

Boğaziçi Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu

Eylül 1983 – Haziran 1991

Özel Notre Dame de Sion Fransız Kız Lisesi

Seminerler

Ocak 1997 - Temmuz 1997

Mimar Sinan Üniversitesi – Liseler için Felsefe Grubu öğretmenliği sertifikası

Ocak-Nisan 1996

İngiliz Kültür -Popüler Kültür Semineri

İş deneyimi

Mart 2014-Haziran 2014

Zentrum Moderner Orient (ZMO), Berlin

Misafir Araştırmacı

'Cumhuriyet Türkiye'si'nde Politik Söylem ve Sanatta (Film ve Romanlarda) Namusun Temsili ' üzerine araştırma

Şubat 2012-...

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Okutman

Cinsel Tacize Karşı Etik Kurul Hazırlık Komitesi üyesi (2012-2013 arası)

Eylül 2001-Şubat 2012

Yıldız Teknik Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Okutman

Eylül 2008-Haziran 2010

Doğuş Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Yarı zamanlı Öğretim elemanı

Ekim 2004-Haziran 2006

Yıldız Teknik Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Yarı zamanlı Öğretim elemanı

Ekim 1998 – Ekim 2000

Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk Enstitüsü

Araştırma Görevlisi

Mart 1998 - Haziran 1998

Öğretmenlik Stajı

Beşiktaş Lisesi 2. Sınıf öğrencilerinin Psikoloji Dersi Öğretmenliği

Haziran 1997 – Eylül 1998

Özel Erol Altaca Dershanesi

Felsefe Grubu Stajyer Öğretmenliği

Ocak 1992 – Ekim 1993

Uluslararası Dil Hizmetleri

Fransızca – İngilizce Yeminli Tercümanlık

Yayınlar

"Kahrolsun 'Bağzı' Kavaklar: Yenişehir, Yeni Bir Ülke Umudu ve Yazarlığın Politik Halleri Üzerine", **İsyankâr Neşe: Sevgi Soysal Kitabı** içinde, (Derl.: Seval Şahin & İpek Şahbenderoğlu), (2015), İletişim Yay., ss. 99-123

"Son Hafriyat' Ya Da Behzat Ç. Neden Çok İçiyor?", **Istanbul Art News Edebiyat** (Aralık 2015), Emrah Serbes Özel Sayısı

"Dilsizliđi Yazmak, Cehenneme Bakmak: Kuş Diline Öyküner Üzerine", **Istanbul Art News Edebiyat** (Eylül 2015), Ayşegül Deveciođlu Özel Sayısı

"Fantastik Gerçekçi Bir 'Barbar'ın Kaleminden: Perihan'la Alakadarlar Cemiyeti Üzerine", **Istanbul Art News Edebiyat** (Temmuz/Ağustos 2015), Ferat Emen Özel Sayısı

"İnkılâbı Sergileyecek Bedenler ve Onu Yükseltecek Ruhlar: 1930'larda Adab-ı Muaşeret Kitaplarında Kadın İmgesi", **Toplumsal Tarih**, (Mart 2013: Osmanlı'dan Cumhuriyete Geçiş Sürecinde Adab-ı Muaşeret Dosyası içinde, Derl.: Fatma Tunç Yaşar), No. 231, ss. 88-93.

"Tek Parti Dönemi Adab-ı Muaşeretinde Takdim ve Selamlaşma Usulleri Etrafında toplumsal Hiyerarşilerin İnşası", **Toplumsal Tarih**, (Mart 2011), No. 207, ss. 52-56.

Those who could look dressed although they had got rid of the veil: The Representation of Gender, Love, Family and Sexuality in Early Republican Canonical and Non-canonical Turkish Novel, Nisan 2010, Lambert Academic Publishing

"Yaban", **Edebiyat Sosyolojisi: Kuram ve Uygulama** içinde, (Derl. Ömer Naci Soykan), (2009), Dönence Yay., İstanbul. ss. 57-80

"Bizim Köy", **Edebiyat Sosyolojisi: Kuram ve Uygulama** içinde, (Derl. Ömer Naci Soykan), (2009), Dönence Yay., İstanbul, ss. 178-193

Theme of 'Marriage with a Foreigner' : Nationalism and Female Authorship in the Early Republican Novel", **Turkish Studies**, (Eylül 2009), Cilt 10, No. 3, ss. 425-442.

"İnanç için Mahrumiyet: Dinsel Yaşamda Tabu Yiyecekler", **Metro Gastro** (Kasım-Aralık 2012), No 67, ss. 50-52.

"Sınırlanmış Bedenler içinde Özgür Bireyler: Modern Yaşamda Diyet Kültürü ya da Fazla Kilolara Ateş Etmeyiniz!", **Metro Gastro** (Ağustos-Eylül 2012), No 66, ss. 84-87.

"Ekmeğin Cinsiyeti", **Metro Gastro** (Nisan-Mayıs-Haziran 2012), No 65, ss. 112-115.

"Tek Parti Dönemi Adab-ı Muaşeret Kitaplarında Sofra Adabı: Sınıfsız ve Kaynaşmış bir Mutfak mı, Gizlenmiş Seçkinlik mi? ", **Metro Gastro** (Mart-Nisan-Mayıs 2011), No 61, ss. 160-164.

"Osmanlı Mutfağının İmtihanı ", **Metro Gastro** (Ocak-Şubat 2011), No 60, ss. 52-53.

"Adab-ı Muaşerette XVII. ve XVIII. Yüzyıllar: Yeni Bir Sofra", **Metro Gastro** (Kasım-Aralık 2010), No 59, ss. 66-67.

"Adab-ı Muaşerette XVII. ve XVIII. Yüzyıllar: Aristokrasinin Rövanşı II", **Metro Gastro** (Eylül-Ekim 2010), No 58, ss. 58-59.

"Adab-ı Muaşerette XVII. ve XVIII. Yüzyıllar: Aristokrasinin Rövanşı", **Metro Gastro** (Temmuz-Ağustos 2010), No 57, ss. 94-96.

"İlk Modern Görgü Kitabında Sofra Adabı IV", **Metro Gastro** (Mayıs-Haziran 2010), No 56, ss. 90-93.

"İlk Modern Görgü Kitabında Sofra Adabı III", **Metro Gastro** (Mart-Nisan 2010), No 55, ss. 94-96.

"İlk Modern Görgü Kitabında Sofra Adabı II", **Metro Gastro** (Ocak-Şubat 2010), No 54, ss. 98-100.

"İlk Modern Görgü Kitabında Sofra Adabı I", **Metro Gastro** (Kasım-Aralık 2009), No 53, ss. 58-61.

"Modern Adab-ı Muaşeret Literatürünün Miladı: De Civilitae Morum Puerilium", **Metro Gastro** (Eylül-Ekim 2009), No 52, ss. 100-103.

"Adab-ı Muaşeretin Gizleyemediği", **Metro Gastro** (Temmuz-Ağustos 2009), No 51, ss. 68-72.

"Tek Parti Döneminde basılmış Adab-ı Muaşeret Kitapları", **Müteferrika**, (Yaz 2008), No. 33, ss. 243-274.

"Öğrencilik, Kimlik, Kamusalılık", **Kamusal Alan** içinde (Derl.: Meral Özbek), (Şubat 2005), Hil Yayınları, İstanbul, ("Tülin Kurtarıcı" imzasıyla), ss. 579-588

"Globalleşen Dünya'da Türkiye'nin Yeri Milliyetçi Reflekslerle İçe Kapanmak mı Koşulsuz Dışa Açılmak mı?", **Globalleşen Dünya'da Türkiye'nin Yeri** içinde, (Haziran 2004), Kadir Has Yay., İstanbul, ss. 655-674

"Erken Cumhuriyet Dönemi Romanında Kadın ve Cinsellik", **Toplumbilim: Feminist Eleştiri Özel Sayısı** (Editör: Ayşe Durakbaşa), (Mayıs 2002), No. 15, ("Tülin Kurtarıcı" imzasıyla), ss. 41-47

“Ulus Devletin Üvey Evladı, Milli Edebiyatın Şeytanı: Erken Cumhuriyet Romanında İstanbul İmgesi”, **İstanbul**, (Temmuz 2002), (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 28-32

"Aşkın Çeşitli Yüzleri ya da İrlanda'nın Görünmeyen Yüzü: Yoksulluktan Söz Eden Kitap" **Virgül**, (Mart 2001), No. 39, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 43-45

“Türkiye’de Kadının Yüzyılı Konferansı ile ilgili Değerlendirme”, **Toplum ve Bilim**, (Haziran 2000), (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla ve Asena Günal’la birlikte), ss. 261-265

“Modern, Milli ve Popüler bir Aşk Politikası”, Burhan Cahit Morkaya’nın 1930 basımı “Aşk Politikası” adlı romanı üzerine”, **Virgül**, (Mart 2000), (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 52-54
“Puslu Kıtalar Atlası Rehberliğinde Masalsı bir Konstantinapolis Gezintisi”,

E, (Ekim 1999), No. 7, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 72-74

Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Faruk Birtek ile söyleşi, **Asosyoloji**, (1998), No.1, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 5-10

"Türk Sinemasında İki İklim: Selvi boylum Al Yazmalım ve Sarı Tebessüm", **25. Kare**, (Ekim-Aralık 1997), No. 21, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 33-37

“Öğrenci Hareketinin Seyri Üzerine”, **Birikim**, (Mayıs 1996), No. 85, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 52-57

"Cennet Sineması'nda bu Akşam", **Kinema**, (Nisan 1991), No. 2

Tercümeleler

“Tabandan Küreselleşme: Radikal Demokratik bir Teknopolitikaya Doğru”, Douglas Kellner, **Kamusal Alan** içinde (Derl.: Meral Özbek), (Şubat 2005), Hil Yayınları, İstanbul, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 715-736

“İrkçi bir Cadı Avı: Antisemitizm” ve “Kristal bir Yıl mı ?” (Dominique Vidal’in, sırasıyla “Au nom de l’antisémitisme” ve “Une Année de cristal ?” adlı Fransızca orijinal makalelerinden, **Le Monde Diplomatique Türkiye**, No. 9, (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla)

“Sağlık ve Hastalık: Sosyolojik bir Eylem Perspektifi” (Talcott Parsons’un “Health and Disease: A Sociological and Action Perspective” adlı, İngilizce orijinal makalesinden, **Toplumbilim, Sağlık Sosyolojisi Özel Sayısı (Editör: Aylın Dikmen)**, (Temmuz 2001), (“Tülin Kurtarıcı” imzasıyla), ss. 99-107

Mübeccel Kıray, Toplu Eserleri, Bağlam Yay., İstanbul, 1999, İngilizce Makalelerin Tercümesi ("Tülin Kurtarıcı" imzasıyla)

"Kitap ve Film" (Marguerite Duras'nın "Le Livre et Le Film" adlı Fransızca orijinal Makalesinden) **Kinema**, (Nisan 1990), No. 1, ("Tülin Kabacaoğlu" imzasıyla), ss. 34-37

Bildiriler

"Halide Edip Romanlarında Yabancı ile Evlilik Teması", Ölümünün 50. Yılında Halide Edip Sempozyumu, 23 Ocak 2014, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

Düzenleme Kurulu üyesi, "**Türkçe Edebiyatın Hayalperver Çocuğu: Bilimkurgu Ve Fantastik Edebiyat**", Ulusal Sempozyum, 14-15 Kasım 2013, Yıldız Teknik Üniversitesi Beşiktaş Kampüsü Oditoryumu

"Theme of 'Marriage with a Foreigner': Nationalism and Female Authorship in Early Republican Novel", Özyeğin Üniversitesi, Uluslar arası Atölye (COST Projesi Kapsamında): **Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing: Turkey and Europe**, 27-28-29 Eylül 2012, İstanbul

"Erken Cumhuriyet Dönemi Romanında Milliyetçilik, Cins Kimliği ve Züppelik Korkusu Etrafında Angaje Edebiyatın Şekillenmesi", Boğaziçi Üniv. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü & Orient Institut, Uluslar arası Atölye: **Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik ilişkisine Yeniden Bakmak**, 24-25 Eylül 2010, İstanbul

"Le corps et la relation du corps et de l'âme, construit par la littérature de savoir-vivre, publiée en Turquie entre les années 1930-1939", International Sociological Association, Uluslararası Konferans: **ISA 2010**, 11-17 Temmuz 2010, Göteborg (TÜBİTAK Uluslar arası Bilimsel Toplantılara Katılım Bursu ile)

"Romantik bir Viyana Yazında Bunalmak ya da Neden Tarihe İhtiyaç Duyarız?", Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri Bölümü, Ulusal Sempozyum: **Edebiyat Tarih Buluşmaları II**, Mayıs 2009, İstanbul

"Bir Bahar Çiçeğinin Tarihle İmtihani", Yıldız Teknik Üniv. Atatürk İlkeleri Bölümü, Ulusal Sempozyum: **Edebiyat Tarih Buluşmaları I**, Mayıs 2008, İstanbul

"Gender and Gender Relationships in Early Republican Turkish Novels", Middle Eastern Studies Association, Uluslararası Konferans: **MESA 2002**, 23-26 Kasım 2002, Washington DC'

"1922-1939 Arası Basılmış Türkçe Anlatıda Başta Kadın Konusu Olmak Üzere Toplumsal Cinsiyet, Aşk, Evlilik ve Cinselliğin Temsili", Ulusal Konferans: **Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü Lisansüstü Öğrencileri I. Sosyal Bilimler Konferansı**, Mayıs 2002, İstanbul.

"Külkedisi Masalının Semiyolojik bir Analizi", Ulusal Kongre: **Ulusal Sosyoloji Öğrencileri Kongresi**, 1996, İstanbul

Ödüller	Kadir Has Ödülü, Konu: “Globalleşen Dünya ve Türkiye”, Mansiyon, Haziran 2003
Verilen Dersler	<p>İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı</p> <p>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I</p> <p>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II</p> <p>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye'de ve Dünya'da Kısa XX. Yüzyıl Tarihi</p> <p>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Modern Toplumun Oluşumu</p> <p>Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyolojiye Giriş</p> <p>Yıldız Teknik Üniversitesi, Toplumsal Yapılar Tarihsel Dönüşümler</p> <p>Doğuş Üniversitesi, Humanities I</p> <p>Doğuş Üniversitesi, Humanities II</p> <p>Doğuş Üniversitesi, Uygarlık Tarihi I</p> <p>Doğuş Üniversitesi, Uygarlık Tarihi II</p> <p>Doğuş Üniversitesi, Introduction to Sociology</p>
Üye Olunan Kuruluşlar	<p>ISA-International Sociological Association</p> <p>SOMDER-Sosyoloji Mezunları Derneği (Kurucu Üye)</p>
İlgi alanları	Popüler Kültür Kuram ve Çalışmaları – Toplumsal Cins Kimliğinin Kültürel metinler vasıtasıyla İnşası - Türkiye'de Modernleşme ve Milliyetçilik Süreçlerinin Gündelik Hayat ve Kimlikler üzerindeki Yansımaları - Erken Cumhuriyet Dönemi Romanı-Yeme İçme Çalışmaları
Yabancı Diller	<p>İngilizce (Mayıs 2006 TOEFL Score: 273, Mayıs 2007 KPDS: 88, Şubat 1992 Profeciency: AA)</p> <p>Fransızca (Mayıs 2009 KPDS: 90)</p>